



Τρίμηνο Θεατρικών Παραστάσεων



ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

2024

*"Life is a play that does not allow testing.
So sing, cry, dance, laugh and live intensely,
before the curtain closes
and the piece ends with no applause".*

27 Ιανουαρίου
μέχρι
19 Απριλίου
2024



*Charlie
Chaplin*

Για περισσότερες πληροφορίες και το πρόγραμμα των παραστάσεων,
στα τηλέφωνα 23-816307, 99-454677 ή στο e-mail mariacultural@agianapa.org.cy

Τρίμηνο Θεατρικών Παραστάσεων

ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ
2024

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 27/1 - 19/4/2024

Ο Δήμος Αγίας Νάπας διοργανώνει και για αυτή την χρονιά τον καθιερωμένο Θεσμό του τρίμηνου Θεατρικών Παραστάσεων και προσκαλεί τόσο το θεατρόφιλο κοινό, αλλά και όλο τον κόσμο - μικρούς και μεγάλους- να αγκαλιώσουν τις θεατρικές παραστάσεις που έχει προγραμματίσει για τους μήνες Ιανουάριο, Φεβρουάριο, Μάρτιο και Απρίλιο 2024.

*«Η ζωή είναι μια παράσταση που δεν επιτρέπει δοκιμές.
Τραγουδήστε, κλάψτε, χορέψτε, γελάστε λοιπόν και ζήστε έντονα,
πριν κλείσει η αυλαία και το έργο να τελειώσει χωρίς το χειροκρότημα».*

Τσάρλι Τσάπλιν, 1989-1977, Άγγλος ηθοποιός και σκηνοθέτης

*«Ο κόσμος είναι μια θεατρική σκηνή και όλοι,
άντρες και γυναίκες, απλά ηθοποιοί.
Έχουν τις εισόδους τους και τις εξόδους τους.
Και ο κάθε άνθρωπος στον καιρό του παίζει πολλούς ρόλους,
καθώς οι πράξεις όπου εμφανίζεται είναι οι ειρτά ηλικίες»*

Γουίλιαμ Σαίξπηρ, 1564-1616, Άγγλος δραματουργός

*«Η αρετηρία και η βάση του θεάτρου, όπως και κάθε μορφής τέχνης,
είναι η ποιήση και η μαγεία. Αν λείψουν αυτά, δεν υπάρχει θέατρο»*

Κάρολος Κουν, 1908-1987, Ο Ιδρυτής του Θεάτρου Τέχνης

Με οδηγό τα λόγια των μεγάλων ανθρώπων του θεάτρου, ελπίζουμε να σας παρασύρουμε σε αυτό το ταξίδι και τη μαγεία των αισθήσεων που υπόσχονται όλες οι θεατρικές παραστάσεις στον Δήμο Αγίας Νάπας, απολαμβάνοντας κάθε στιγμή ονείρου μέσα από το θέατρο!

...και η παράσταση αρχίζει!



ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΚΛΩΡΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΣΚΑΡΙΝΙ



Το έργο «Στην Μπουκλωώρα» είναι βασισμένο στο παραμύθι της Μαρίας Κρέμμα Μότη και Άντρης Κρητικού, μια αισιόδοξη ιστορία - ύμνος στη ζωή που αγγίζει με λεπτό τρόπο τον παιδικό καρκίνο

Θεατρο Μασκαρινι

ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΚΛΩΡΑ

Βασισμένο στο παραμύθι της Μαρίας Κρέμμα Μότη και Άντρης Κρητικού "Στη χώρα των Μπουκλωρών"
Μια αισιόδοξη ιστορία (θέατρο της ζωής) που αγγίζει με λεπτό τρόπο τον παιδικό καρκίνο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
99660973
99318324

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ
σταυρίνα Κούσπαρου

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ανδρέας Μιχαλόπουλος, σταύρος μακρής

ΣΤΙΧΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
μαρία ανθίμου, Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ευαγγελία Θνουφρίου

ΣΚΗΝΙΚΑ
Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης
και παιδιά από την παιδο-ονκολογική
μονάδα του Μακάριου Νοσοκομείου

ΦΩΤΑ
κυριάκος Σιαμπάνης

ΑΦΙΣΕΣ
μαριάννα Παναγιώτου, Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
σίλια ράφτη

ΗΧΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
στέλιο νίκας παραδόπουλος

ΠΑΙΖΟΥΝ
κριστιάνα Γεωργίου, Ξένια Ζενιέρη Μιχαήλ,
Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης,
παντελίτσα Λοΐζου, Θέμις Πτόλου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ
Σάββατο
27 Ιανουαρίου 2024
στις 17:00

Instagram: @theatro_maskarini
Facebook: Θεατρο Μασκαρινι / Maskarini theatre
www.maskarini.info

Σάββατο

27

Ιανουαρίου 2024

5:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Ο βασιλιάς της Μπουκλωώρας έχει μανία με τα χτενισμένα μαλλιά και την εξωτερική εμφάνιση και του ίδιου και των κατοίκων του. Με την ευκαιρία των Χριστουγέννων διοργανώνει διαγωνισμό για την καλύτερη μπουκλα στη χώρα (το καλύτερο χτένισμα). Όλα ανατρέπονται όταν στον διαγωνισμό κάνει την εμφάνισή της η Ζωή με κοντό μαλλί. Θα αλλάξει άραγε την ψυχρή καρδιά του βασιλιά;

▶ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ: €10 ΜΕΓΑΛΟΙ / €5 ΠΑΙΔΙΑ

📍 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης / **Χορογραφίες:** Σταυρίνα Κούσπαρου / **Μουσική:** Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Σταύρος Μακρής / **Στίχοι τραγουδιών:** Μαρία Ανθίμου, Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης / **Κοστούμια:** Ευαγγελία Θνουφρίου

Σκηνικά: Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης και παιδιά από την παιδο-ονκολογική μονάδα του Μακάριου Νοσοκομείου

Φώτα: Κυριάκος Σιαμπάνης / **Αφίσες:** Μαριάννα Παναγιώτου, Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Κριστιάνα Γεωργίου, Ξένια Ζενιέρη Μιχαήλ, Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης, Παντελίτσα Λοΐζου, Θέμις Πτόλου

Μπαμπάδες με ρούμι

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΜΙΛΟΣ «ΚΙΜΩΝ» ΞΥΛΟΤΥΜΒΟΥ



Ο θεατρικός Όμιλος «Κίμων» Ξυλοτύμβου παρουσιάζει την κωμωδία των Μιχάλη Ρέππα και θανάση Παπαθανασίου «Μπαμπάδες με Ρούμι».



Τετάρτη

07

Φεβρουαρίου 2024

8:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Οι δύο γιοι επιστρέφουν στο πατρικό σπίτι μαζί με τις γυναίκες τους, ώστε να συμπαρασταθούν στον πατέρα τους μετά το εγκεφαλικό που υπέστη. Ο επικείμενος θάνατός του, αναζωπυρώνει τις ελπίδες όλων για την κληρονομιά που θα τους εξασφαλίσει μια καλύτερη ζωή. Όμως θα βρεθούν προ εκπλήξεως αφού ο γέρος... Η κατάσταση περιπλέκεται ακόμη περισσότερο όταν ανακαλύπτονται από τη γειτόνισσα Βάσω, πανταχού παρούσα, ότι ο τυχερός του Λόττο, ήταν ο πατέρας τους που για να εξασφαλίσει και αυτή μερίδιο αλλάζει συνεχώς στρατόπεδα. Κι έτσι παρασύρονται σε σχέδια αλληλοεξόντωσης, θυσιάζοντας τα πάντα στο βωμό του χρήματος.

▶ ΚΩΜΩΔΙΑ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

📍 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΙΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Σόφη Παναγιώτου / **Σύνθεση και Ενορχήστρωση:** Χρίστος Πιπασής / **Φωτισμός - Ήχος:** Αντρέας Γεωργίου

Για το Trailer: **Camera:** Ραφαέλα Μιχαήλ / **Μοντάζ:** Σόφη Παναγιώτου, Χρίστος Πιπασής / **Μουσική Επιμέλεια:** Χρίστος Πιπασής

ΔΙΑΝΟΜΗ (ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ):

Χρίστος: Χρίστος Πιπασής / Βάσω: Κατερίνα Κεκκουρή / Τζένη: Θεοφάνια Θεοφάνους / Βέσκα: Ειρήνη Τορνάρη

/ Παναγιώτης: Στέλιος Παπαγεωργίου / Καίτη: Ρόη Πέτρου

Η Παπουτσοσυτζί

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΛΟΓΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΑΣΟΥΣ ΑΧΝΑΣ



«Η Παπουτσοσυτζί» είναι μια κωμωδία της Μαρίας Πέτρου όπου μια παπουτσοσυτζί γίνεται η αιτία δύο γειτόνισσες να τσακώνονται κάθε μέρα αλλά επίσης γίνεται και αιτία να ερωτευτούν τα παιδιά τους και όταν το μαθαίνουν γίνεται ο χαμός.



Κυριακή

11

Φεβρουαρίου 2024

5:00 μ.μ.

▶ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

📍 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Ελεγκού, Πινού, Κωνσταντής, Αντρίκκης, Καλλιόπη, Αλισταβού, Παπάς

Ολόκληρη η Βίβλος σε μια ώρα

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ



Πρόκειται για την κωμωδία των A. Long, R. Martin, A. Tichenor, η οποία με κέφι, ζωντάνια, και πολύ χιούμορ, προσεγγίζει με πολλή σεβασμό, την αμφισβήτηση της «αυθεντίας» που ο καθένας προσδίδει στη δική του θρησκεία, ενώ την ίδια ώρα προβληματίζει σε σχέση με τα όρια που ο καθένας/μία από μας βάζει με προκατάληψη έναντι στο πιστεύω του «άλλου».

«Ολόκληρη η Βίβλος σε μία ώρα» Long, R. Martin, A. Tichenor.

Σκηνοθεσία: Ελένη Αναστασίου
Μουσική: Σάββας Χρυσσοστόμου
Σκηνικά: Ελένη Ιωάννου
Κοστούμια: Μαρίνα Νικολαΐδου
Κινησιολογία: Ήβη Χατζηβασιλείου
Σχεδιασμός Φωτισμών: Καρολίνα Σπύρου

Επί σκηνής οι ηθοποιοί: Άρης Κυπριανού, Κλειτός Κωμοδίκης,
Βασίλης Παφίτης και ο μουσικός Σάββας Χρυσσοστόμου

 ΘΕΑΤΡΟ
ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ

Τετάρτη

14

Φεβρουαρίου

2024

8:00 μ.μ.

▶ ΚΩΜΩΔΙΑ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΙΑΣ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Σκηνοθεσία: Ελένη Αναστασίου / Μουσική: Σάββας Χρυσσοστόμου / Σκηνικά: Ελένη Ιωάννου

Κοστούμια: Μαρίνα Νικολαΐδου / Κινησιολογία: Ήβη Χατζηβασιλείου / Σχεδιασμός Φωτισμών: Καρολίνα Σπύρου

ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Άρης Κυπριανού, Κλειτός Κωμοδίκης, Βασίλης Παφίτης και ο μουσικός Σάββας Χρυσσοστόμου.

Αλώπηξ η αλεπού

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ»



Αλώπηξ η Αλεπού;

Βασισμένο σε μύθους του Αισώπου

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



Κυριακή

18

Φεβρουαρίου 2024

11:00 π.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Μία παράσταση για παιδιά ηλικίας τριών χρόνων και άνω, βασισμένη σε μύθους του Αισώπου. Το κείμενο είναι γραμμένο με έξυπνους διαλόγους, χιούμορ, αμεσότητα και όμορφα μηνύματα. Μέσα από την παράσταση τονίζεται η αξία της επιμονής, της υπομονής και της ταπεινότητας, η αξία της φιλίας και των καλών στόχων, οι επιπτώσεις της αλαζονείας και της κολακείας, η αξία της ψυχραιμίας και της εξυπηνάδας, η αξία της αυτογνωσίας και της καθαρότητας, η καλή σχέση με τον εαυτό μας, η παραδοχή των λαθών μας κοκ.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ: €5



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

*Τα έσοδα θα διατεθούν για τους Συνδέσμους Γονέων Δημοτικού Σχολείου Αγίας Νάπας «Αντώνης Τσόκος» και Δημόσιου Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αγίας Νάπας

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Σκηνοθεσία: Σάββας Μυλωνάς / Μουσική σύνθεση, στίχοι: Χριστόφορος Χριστοφής / Σκηνογραφία, ενδυματολογία: Σάββας Μυλωνάς
Φωτισμοί: Σάββας Μυλωνάς / Χορογραφία: Βασίλεια Χατζηκωνσταντίνου
/ Επιμέλεια κειμένου - θεατρική μεταφορά μύθων - στίχοι: Χριστιάνα Λάρκου / Κείμενο εκφωνητή: Παναγιώτης Τιμοθέου

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Χριστιάνα Γεωργίου, Ξένια Ζενιέρη Μιχαήλ, Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης, Παντελίτσα Λοΐζου, Θέμις Πτόλου

Το «Grimm Story» είναι μία ιστορία βασισμένη, σε τρία πολύ γνωστά παραμύθια των αδελφών Γκριμ.

Θέατρο Μασκαρίνι
GRIMM STORY

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣ: 4
Πέτρος Κονόμου
ΜΟΥΣΙΚΗ
Ανδρέας Μιχαλόπουλος
Σταύρος Μακρής
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ
Αντιγόνη Τασουρή
ΒΟΗΘΟΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΥ
Σταυρίνα Κούσπαρου
ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Ευαγγελία Ουοφρίου
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ
Δημήτρης Δημητρίου
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Κυριάκος Σαμπάνης
ΑΦΙΣΑ: Μαρίννα Παναγιώτου
Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:
Πέτρος Κονόμου
Έφη Χαραλάμπους
Αντηρ Κούκου
Παναγιώτης Γεωργίου
ΦΩΝΗ: Βίκη Γεωργιάδου

Θέατρο Μασκαρίνι
Maskarini Theater
www.maskarini.info
Theatro.maskarini

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΔΗΜΟΥ
ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Κυριακή
25 Φεβρουαρίου 2024
ΟΤΙΣ 17:00

Κυριακή

25

Φεβρουαρίου 2024

5:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Ο Χάνσελ και η Γκρέτελ συναντούν τον έξιμυνο Ραφτάκο και την Ωραία Κοιμωμένη. Ο έξιμυνος Ραφτάκος πάει στην πριγκίπισσα της χώρας, ώστε να μπορέσει να λύσει το γρίφο που θα το βάλει και να καταφέρει να γίνει βασιλιάς.

Μέσα απ' αυτή τη διαδικασία μαθαίνει τη σημασία του να έχει κανείς πίστη στον εαυτό και τις ικανότητές του. Ταυτόχρονα βοηθά τον Χάνσελ και την Γκρέτελ. Μαζ' ενωμένοι καταφέρνουν να ξυπνήσουν την ωραία κοιμωμένη από τα εκατό χρόνια ύπνου.

Έτσι ανακαλύπτουν το πόσο σημαντικό είναι να αγωνιζόμαστε για το δίκαιο και να είμαστε ενωμένοι, όπως επίσης, τη σημασία της συγγνώμης, του να αναγνωρίζει κανείς τα λάθη του και να επανορθώνει γι' αυτά.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Κείμενο - Σκηνοθεσία - Στίχοι τραγουδιών: Πέτρος Κονόμου / **Αυθεντική Μουσική και Ενορχήστρωση Τραγουδιών:** Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Σταύρος Μακρής / **Σχεδιασμός Κοστούμιών και Σκηνικού:** Ευαγγελία Ουοφρίου / **Χορογραφίες:** Αντιγόνη Τασουρή / **Βοηθός Χορογράφου:** Σταυρίνα Κούσπαρου / **Κατασκευή Σκηνικού:** Δημήτρης Δημητρίου
Σχεδιασμός Αφίσας: Μαρίννα Παναγιώτου, Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Πέτρος Κονόμου, Έφη Χαραλάμπους, Αντηρ Κούκου, Παναγιώτης Γεωργίου.
Η φωνή που ακούγεται στην παράσταση είναι της ηθοποιού Βίκης Γεωργιάδου.

Ο Νικολάκης... Big Mama

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΔΩΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ



Μία παράσταση που θα βοηθήσει τα παιδιά να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση μέσα από την ψυχαγωγία. Μαζί τους ο Μίκυ, η Μίνι και ο Γκούφου, τρεις αγαπημένοι ήρωες των παιδιών.



Κυριακή

03

Μαρτίου 2024

5:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Η οικογένεια Κυριακίδη έχει τρία παιδιά (τρίδυμα) και οι τρεις διαφορετικοί χαρακτήρες που δεν μοιάζουν καθόλου μεταξύ τους. Αυτά τα παιδιά έχουν τα γενέθλιά τους.

Η μητέρα τους λείπει για επαγγελματικό ταξίδι, πριν φύγει όμως φρόντισε να κάνει μαζί με τον άντρα της, μία έκπληξη στα παιδιά τους φέρνοντας την Big Mama, η οποία είναι μία από τις πιο ξακουστές διοργανώτριες παιδικών πάρτι. Ο αγαπημένος τους φίλος ο Νικολάκης λείπει και αυτός, βρίσκεται στο χωριό της γιαγιάς του για να περάσει μαζί της το Σαββατοκυριακό.

Εκεί λοιπόν που νομίζουν τα τρίδυμα ότι ξέχασαν όλοι τα γενέθλιά τους, εμφανίζεται η Big Mama, και τότε αρχίζει ένα μεγάλο πάρτι με μεγάλη συμμετοχή των παιδιών θεατών με παιχνίδια, τραγούδια... και πολλά άλλα.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο: Κώστα Σχοινιού / Σκηνοθεσία: Δώρα Κυριακίδη / Διευθυντής Σκηνής: Σονάυ Γιλτίζ / Σκηνικά: VignonaPrint

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Δώρα Κυριακίδης, Κώστας (Νικολάκης) Σχοινιού, Βαγγέλης Ιωάννου, Ερμιόνη Κωμοδρόμου και Καλλισθένη Παπαδούρη.

Ο Μορμόλης

ΟΜΑΔΑ ΚΟΥΚΛΙΣΤΟΡΙΕΣ



Το έργο του Ράινερ Χάφελντ, «Ο Μορμόλης», σε μετάφραση Παναγιώτη Σκούφη είναι μια κωμωδία που θα ξετρελάνει μικρούς και μεγάλους! Ο μεγάλος δάσκαλος του διδακτικού θεάτρου, ο Μπέρτολτ Μπρεχτ, έχει πει: «Το θέατρο πρέπει πρώτα απ' όλα να διασκεδάζει». Ο Μορμόλης και διασκεδάζει και διδάσκει μικρούς και μεγάλους, γονείς και παιδιά.



Κυριακή

10

Μαρτίου 2024

5:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ:

Η Μάντα και ο Ρίκης φιλοξενούνται το καλοκαίρι στην εξοχή, στο σπίτι των θείων τους, του Αηγάσιου και της Πολυξένης Χαζοπέτρου. Μια μέρα τα παιδιά βρήκαν ένα παλιό ξύλινο κουτί. Το βάφτισαν Μορμόλη και έγινε ο φανταστικός τους φίλος που τολμούσε να λέει στους μεγάλους όσα τα παιδιά σκέφτονταν αλλά δεν μπορούσαν μόνα τους να πουν. Οι μεγάλοι δεν καταλάβαιναν και θύμωναν. Η Μάντα και ο Ρίκης, κάθε φορά που οι μεγάλοι ρωτούσαν τι ήταν ο Μορμόλης, τους απαντούσαν: «Ο Μορμόλης είναι ο Μορμόλης». Οι μεγάλοι δυσφορούσαν κι ήθελαν να καταστρέψουν το Μορμόλη, με πρώτον και καλύτερο τον κύριο Μπουρνια, τον γείτονα των Χαζοπέτρου, που έτσι κι αλλιώς δεν χώνευε τα παιδιά και την φασαρία τους. Το ξύλινο κουτί αναστάτωσε ολόκληρο τον κόσμο των ενηλίκων. Ο αστυνόμος δοκίμασε να το συλλάβει, μέχρι και ο Δήμαρχος κι ο Υπουργός ανακατεύτηκαν στην υπόθεση. Τα κατάφεραν τελικά ή ο Μορμόλης είναι ανίκητος;

▶ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διασκευή Κειμένων - Σκηνοθεσία: Λουκία Αντωνίου / **Σύνθεση μουσικής - διασκευή στίχων:** Δημήτρης Σπύρου / **Κίνηση:** Ομάδα ΚΟΥΚΛΟ Ιστορίες / **Κούκλες:** Θέατρο Μαριονέτας «Ανταρπανταχού» / **Σκηνικά/Κοστούμια:** Λουκία Αντωνίου / **Μάσκες:** Μάρθα Φωκά

ΠΑΙΖΟΥΝ - ΕΜΨΥΧΩΤΕΣ ΚΟΥΚΛΑΣ:

Άντρεα Αγαθοκλέους, Γρηγόρης Πετρή, Λουκία Αντωνίου

Αναπαράσταση Μοναδικής Μάχης Αγίας Νάπας



ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ

Μια ιστορική αναπαράσταση της Μοναδικής Μάχης που έλαβε χώρα στις 17 Μαρτίου 1826 στην Αγία Νάπα, μεταξύ Ελλήνων Μαχητών της Επανάστασης και Τούρκων Φρουρών της Αγίας Νάπας και Τουρκικού Στρατιωτικού Τμήματος της Φρουράς της Αμμοχώστου.



Σάββατο

23

Μαρτίου 2024

4:30 μ.μ.

Οι Πρωτεργάτες και Οργανωτές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 για κατάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, σε συνεννόηση με τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Κυπριανό και τους λοιπούς Έλληνες Κύπριους Προκρίτους αποφάσισαν για λόγους στρατηγικής και τακτικής και για αποφυγή μαζικών αντιποίνων εκ μέρους των Τούρκων, όπως η Κύπρος μη συμμετάσχει ενεργά στον ένοπλο Επανάστατικό Αγώνα. Γι' αυτό τον λόγο πέραν από την Οικονομική, Ηθική και Εθελοντική συμμετοχή Κυπρίων στην Ελληνική Επανάσταση, στην Κύπρο δεν έλαβαν χώρα σοβαρά επαναστατικά πολεμικά γεγονότα.

Για τους παραπάνω λόγους αποτελεί εξαίρεση Ιστορική, η Μοναδική Μάχη που έλαβε χώρα στις 17 Μαρτίου 1826 στην Αγία Νάπα μεταξύ Ελλήνων Μαχητών της Επανάστασης και Τούρκων Φρουρών της Αγίας Νάπας και Τουρκικού Στρατιωτικού Τμήματος της Φρουράς της Αμμοχώστου.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

 ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Πολιτιστική Υπηρεσία Δήμου Αγίας Νάπας / Συνδεδασμός «Άρωμα» Αγίας Νάπας - Φίλοι Πάρκου Γλυπτικής

Βαφ' τα μαύρα

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΠΑΡΑΒΑΣΗ» ΛΥΜΠΙΩΝ



Η Θεατρική Ομάδα «Παράβαση» Λυμπιών παρουσιάζει την κωμωδία των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου «Βαφ' τα μαύρα» σε διασκευή του Σοφοκλή Σοφοκλέους και σκηνοθεσία των Σοφοκλή Σοφοκλέους και Σοφοκλή Κασκασούνια. Πρόκειται για μια μαύρη κωμωδία με πολύ γέλιο, όπου έχει αποσπασεί τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλες τις εμφανίσεις της.



Τετάρτη

27

Μαρτίου 2024

8:00 μ.μ.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Από τη μία, μια χαλασμένη νεκροφόρα στη μέση του δρόμου, ένα φέρετρο (εκτός ψυγείου), ένας νεκρός που αλλάζει συνεχώς όψη και θέση, μια κηδεία που δεν πρόλαβε να γίνει. Από την άλλη, η σύζυγος, η πρώην σύζυγος, ο γιος, η κόρη με τον γαμπρό και μια ερωμένη. Στη μέση μια «ατράνταχτη» περιουσία που όλοι τη θέλουν για πάρτι τους. Επίσης, προσθέστε και μια ενοχλητική γειτόνισσα, δύο ανίκανους νεκροθάφτες και έναν αστυνομικό. Το αποτέλεσμα κωμικά τραγικό! Μια μαύρη κωμωδία που πραγματικά τα έχει όλα!

▶ ΚΩΜΩΔΙΑ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Κόμη Δράκουλας

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΕΣΟΠΤΡΟΝ»



Το έργο «Κόμη Δράκουλας» είναι μια τρομακτικά ξεκαρδιστική κωμωδία με όμορφα μηνύματα, το οποίο διαδραματίζεται μέσα στο δάσος και συγκεκριμένα στο κάστρο-αρχοντικό του Κόμη Δράκουλα.

Κόμη Δράκουλας



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΕΣΟΠΤΡΟΝ»

Παρασκευή

29

Μαρτίου 2024

8:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Στο κάστρο αυτό μένει ο γνωστός σε όλους Κόμης Δράκουλας και ο υπηρέτης του, ο Ρένφιλντ. Μόνη διαφορά από όσα ξέρατε μέχρι τώρα, είναι ότι στην δική μας ιστορία, ο Κόμης Δράκουλας προσπαθεί να νικήσει το πάθος που έχει για αίμα έχοντας σαν βοηθό τον πιστό υπηρέτη του.

Πόσο εύκολο είναι όμως να το πετύχει αυτό όταν στο κάστρο του φτάνει ένα ζευγάρι από αγνώστους; Τι γίνεται όταν μετά από λίγο στο κάστρο εμφανίζεται και ο μεγαλύτερος εχθρός του Δράκουλα, ο Δρ. Βαν Χέλσινγκ;

▶ ΚΩΜΩΔΙΑ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Μια μέρα στον τρελλογιάτρο

ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΣΩΤΗΡΑΣ



ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΤΡΕΛΟΓΙΑΤΡΟ

3 Απριλίου 2024

20:00 μ.μ

Δημοτικό θέατρο Αγίας Νάπας



Γιατρός

(Κωνσταντίνος Σολωμού)



Δανάη

(Ιζαμπέλα Μάρκου)



Χάρπος

(Λένος Λυσι)



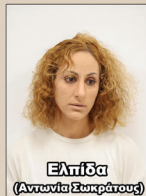
Πηνελόπη

(Σουζάνα Μάρκου)



Αριάδνη

(Ειρήνη Βουκκαλή)



Ελπίδα

(Αντωνία Σωκράτους)

Guest star: Μαρία Κωφού

Διασκευή κειμένων: Κωνσταντίνος Σολωμού, Λουκία Αντωνίου

Σκηνοθεσία - Γενική επιμέλεια: Λουκία Αντωνίου

Χορογράφος: Αντωνία Σωκράτους

Φωτισμός/ήχος: Λεωνίδας Νίκας

Σκηνικά: Γιώργος Κίμωνος

ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



ΚΕΝΤΡΟ
ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΣΩΤΗΡΑΣ

Τετάρτη

03

Απριλίου 2024

8:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Το έργο «Μια μέρα στον Τρελλογιάτρο» είναι μια κοινωνική κωμωδία, στην οποία θίγονται σημαντικά κοινωνικά θέματα που άπτονται της καθημερινότητας του κάθε ανθρώπου. Τα κείμενα είναι δημιουργία των μαθητών αλλά και πρωταγωνιστών της παράστασης, με τη βοήθεια της εκπαιδευτριάς τους Λουκίας Αντωνίου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία - Γενική επιμέλεια: Λουκία Αντωνίου

Διασκευή κειμένων: Κωνσταντίνος Σολωμού, Λουκία Αντωνίου.

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Γιατρός > Κωνσταντίνος Σολωμού / Ασθενείς: Δανάη > Ιζαμπέλα Μάρκου / Χάρπος > Λένος Λυσι

Πηνελόπη > Σουζάνα Μάρκου / Αριάδνη > Ειρήνη Βουκκαλή / Ελπίδα > Αντωνία Σωκράτους

Σκοπευτήριο

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΣΟΛΟ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ»



Η Θεατρική Ομάδα «Σόλο για Τρεις» παρουσιάζει το έργο του καταξιωμένου Κύπριου Συγγραφέα Μιχάλη Παπαδόπουλου «Σκοπευτήριο». Πρόκειται για ένα θεατρικό έργο σε δύο πράξεις, που πραγματεύεται δύο διαφορετικές ιστορίες ρατσισμού και ομοφοβίας.



Τετάρτη

10

Απριλίου 2024

8:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Το έργο διαδραματίζεται στην Αθήνα, σήμερα. Ένα ζευγάρι περιμένει τον διευθυντή ενός Φεστιβάλ για δείπνο. Προσδευτικοί και οι δύο, διανοούμενο, ζουν αποξενωμένοι πια ο ένας από τον άλλον. Βυθισμένοι στην ρουτίνα τους και στο κυνήγι μιας επιτυχημένης καριέρας, αδυνατούν να αντιληφθούν τις αλλαγές γύρω τους και το κακό που πλησιάζει. Ο γιος τους, που έχει ενταχθεί χωρίς αυτοί να το γνωρίζουν, σε μια εξτρεμιστική οργάνωση, εμπλέκεται στη δολοφονία ενός μετανάστη. Το ζευγάρι καλείται να έρθει πρόσωπο με πρόσωπο με το κακό που υπάρχει πια μέσα στο σπίτι του και να αναθεωρήσει τις αξίες του. Όταν οι αποφάσεις για το τι θα πρέπει να κάνουν θα έχουν παρθεί, η ιστορία πάει από την αρχή. Οι δύο τους περιμένουν και πάλι τον διευθυντή του Φεστιβάλ, μόνο που αυτή τη φορά θα μάθουν πως ο γιος τους έχει πέσει θύμα ομοφοβικής επίθεσης. Το ζευγάρι αυτή τη φορά θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις δικές του προκαταλήψεις για να δεχτεί την διαφορετικότητα του παιδιού του.

► ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

📍 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Σκηνοθεσία: Μαρία Μανναρίδου Καρσερά / **Μουσική:** Σάββας Χρυσοστόμου / **Σκηνικά και κοστούμια:** Θέμα Κασουλίδου
Κινησιολογία: Εύα Καλομοίρη / **Σχεδιασμός Φωτισμών:** Κούλης Σιαμπάνης

ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΟΙ ΗΘΩΠΟΙ:

Χάρης Κκολάς, Χριστίνα Χριστόφια, Μιχάλης Μουστάκας

Το πέταγμα του Ιωνά

RED STAGE THEATRE



Μια παράσταση για τα παιδιά αλλά και για όλους όσους νιώθουν παιδιά! Η παράσταση, φτιαγμένη πάντα με μεράκι και αγάπη, βριθεί νοημάτων με τα παιδιά να μαθαίνουν αβίαστα πολλά και χρήσιμα για τις αξίες της ζωής! Η σκηνοθεσία, οι ερμηνείες των ηθοποιών, με χιούμορ αλλά και συγκίνηση, με τραγούδια και χορό, με υπέροχα κοστούμια, αλλά κυρίως με την όμορφη ιστορία του Ιωνά, αποτελούν μια παράσταση που δεν πρέπει να τη χάσετε!

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Παραγωγή 2023 - 2024

«ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΙΩΝΑ»

της Νάνου Σπεταιιώτη
σε σκηνοθεσία Ελένης Οδυσσέως

Χορογράφος: Γιώργος Οδυσσέως
Backdrop art: Ιάκωβος Λοΐζου
Κοστούμια / Κατασκευές: Μικαέλλα Κάσιου
Μουσική / Ενορχήστρωση: Νίκος Παπαδόπουλος
Μουσική διδασκαλία: Ελένη Οδυσσέως

Παίζουν οι ηθοποιοί:
Ειρένα Αβραμιδίου
Δήμητρα Χατζηγιάννη
Γεωργία Χρυσοστόμου

Για ηλικίες:
2 - 11 ετών

Εισιτήρια και παραμονές
παράστασης στο:
www.more.com

7000 28 29

RED STAGE THEATRE
ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Κυριακή

14

Απριλίου 2024

5:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Ένα νεογέννητο παπιοχηνάκι, ο Ίωνας, όμορφος, όπως όλα τα πουλιά και τα παιδιά, έξυπνος και χαρούμενος, μαθαίνει όλα όσα έχει να του διδάξει η μαμά του, και ανακαλύπτει το ταλέντο του. Μεγαλώνοντας, αντιμετωπίζει μια άτυχη στιγμή, όταν χάνει τη μαμά του, την ΐω Φτερωτού, σε μια καταιγίδα. Σε αυτή την καταιγίδα, έχει χτυπήσει το φτερό του, αλλά δεν το βάζει κάτω.

Συνοδοιπόρος και φίλη πάντα δίπλα του η γλυκιά Ειρήνη, η Καρδερίνα. Όταν ο Ίωνας γίνεται καλά πρέπει να κάνει κάτι για να ζήσει. Αρχίζει να παίζει μουσική και γίνεται πολύ γνωστός μέσα απ' τα τραγούδια του. Μα δεν σταματάει να ψάχνει τη μαμά του. Χωρίς αυτήν ούτε η αναγνωρισμότητά ούτε τα χρήματα που έχει κερδίσει του δίνουν χαρά. Είναι σίγουρος, και ελπίζει πως κάποιο τραγούδι του θα φτάσει στ' αυτιά της...

▶ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

📍 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σενάριο: Νάνου Σπεταιιώτη σε προσαρμογή και σκηνοθεσία της Ελένης Οδυσσέως / **Στιχοί:** Νάνου Σπεταιιώτη, Ελένη Οδυσσέως

Μουσική: Νίκος Παπαδόπουλος / **Χορογραφίες:** Γιώργος Οδυσσέως / **Backdrop Art:** Ιάκωβος Λοΐζου

Κοστούμια και κατασκευές: Μικαέλλα Κάσιου

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Ειρένα Αβραμιδίου, Δήμητρα Χατζηγιάννη, Γεωργία Χρυσοστόμου

Γαμπρός για κλάματα...

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΔΕΡΥΝΕΙΑΣ



Πρόκειται για την Κυπριακή κωμωδία του γνωστού Κύπριου ηθοποιού Χάρη Πισιά.



ΓΑΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ
του Χάρη Πισιά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ: ΕΛΕΝΗ ΛΑΜΠΡΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΕΛΕΝΑ ΣΤΕΚΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ
ΛΟΥΚΙΑ ΚΡΙΚΕΛΑ
ΜΑΡΘΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΕΦΑΛΑΣ



Παρασκευή

19

Απριλίου 2024

8:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

Το έργο «Γαμπρός για κλάματα...» είναι η ιστορία δύο εργένηδων που ξέμειναν στα αζήτητα και ζητούν απεγνωσμένα ο καθένας μια συντροφιά με οποιοδήποτε τίμημα. Ο γάμος τη σημερινή εποχή είναι μια δύσκολη υπόθεση. Το ίδιο φαίνεται να ήταν και στην παλιά εποχή, των παππούδων μας. Τι γίνεται λοιπόν όταν ένας εργένης γύρω στα τριάντα, που είναι κολλημένος στα φουστάνια της μαμάς του, αποφασίζει να ζητήσει σε γάμο μια κοπέλα που παρομοίως έχει ξεμείνει και αρχίζει να κάθεται στο ράφι; Τι γίνεται ακόμα όταν οι γονιοί εμπλέκονται στο λεγόμενο συνοικέσιο βάζοντας σε πρώτο πλάνο τις δικές τους ιδιοτροπίες και ιδιορρυθμίες;

▶ ΚΩΜΩΔΙΑ

▶ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

📍 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία - Γενική επιμέλεια: Χρίστος Καραΐσκος / Μουσική επιμέλεια: Γεωργία Χριστοφόρου / Σκηνικά: Ελενα Λάμπρου / Συντονιστική Ομάδα: Χαρούλλα Ανδρέου, Σωτηρούλλα Πισσομή, Πασχάλης Χατζηηλεωτέρη

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Ελενα Στέκα, Χριστόδουλος Παντελή, Δημήτρης Καραγιώργης, Λουκία Κρικέλα, Μάρθα Δημητρίου, Αντώνης Κεφάλας

Η Κύπρος είναι...

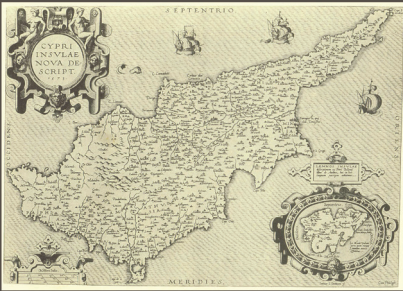
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ (ΘΟΚ)



Το έργο του καταξιωμένου Κύπριου συγγραφέα Γιώργου Νεοφύτου «Η Κύπρος είναι...» δίνει την ευκαιρία στους θεατές να ταξιδέψουν στις διαδρομές του χρόνου και της ιστορίας.

Η Κύπρος είναι...

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ (ΘΟΚ)



Έργο του καταξιωμένου Κύπριου συγγραφέα
Γιώργου Νεοφύτου

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Ειρήνη Ανδρονίκου, Ανδρέας Δανιήλ, Μαργαρίτα Ζαχαρίου,
Βαλεντίνος Κόκκινος, Πάνος Μακρής, Αντρεα Μαύρου, Izel Seylani

Τετάρτη

08

Μαΐου 2024

8:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Πρόκειται για «ένα θεατρικό παιχνίδι με την ιστορία», που παρουσιάζει σημαντικές ψηφίδες της ιστορίας του τόπου μας, από την αρχή της ύπαρξής του μέχρι σήμερα. Ιστορικές συγκυρίες που σημάδεψαν τις ζωές των κατοίκων του νησιού και κομβικά γεγονότα που καθόρισαν την πορεία του φωτίζονται με καυστικότητα, χιούμορ και σατιρική διάθεση.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Σκηνοθετική επιμέλεια: Παλυξένη Σάββα - Αντωνία Χαράλαμπος / **Σκηνικά - Κοστούμια:** Ορέστης Λαζούρας

Μουσική - Μουσικός επί σκηνής: Αναστασία Δημητριάδου (Nama Dama)

Χορογραφία - Κίνηση: Φώτης Νικολάου / **Βοηθός σκηνοθέτη:** Σοφία Ιωάννου

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Ειρήνη Ανδρονίκου, Ανδρέας Δανιήλ, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Βαλεντίνος Κόκκινος, Πάνος Μακρής, Αντρεα Μαύρου, Izel Seylani

Οι Όρνιθες του Αριστοφάνη

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ – ΒΡΥΞΟΥΛΛΩΝ ΑΧΕΡΙΤΟΥ



Αν θέλεις να γελάσεις με την ψυχή σου, μην χάσεις την ξεκαρδιστική Κυπριακή κωμωδία του Ανδρέα Κουκίδη «Οι Όρνιθες του Αριστοφάνη».

Οι Όρνιθες του Αριστοφάνη

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
– ΒΡΥΞΟΥΛΛΩΝ ΑΧΕΡΙΤΟΥ



Κυπριακή κωμωδία του Ανδρέα Κουκίδη

Πρωταγωνιστούν:

Αντρέας Παπαδόπουλος, Γιώργος Μενοίκου, Πώτα Κεφάλα Σιάηλα
Βέρα Ανδρέου, Νεόφυτος Χαραλάμπους, Έλενα Σιάηλα
Κωνσταντίνος Κασόνας, Σωτηρούλλα Χαραλάμπους
Αντρέας Σταμπόλης

Παρασκευή

17

Μαΐου 2024

8:00 μ.μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Η ιστορία αφορά ένα τύπο που εκτρέφει όρνιθες σε ένα χωριό της Κύπρου με σκοπό να ταΐζει κόσμο για να κανονίζει τις δουλειές του.

Τι γίνεται όμως με τους γείτονες και τη δυσοσμία των όρνιθων; Καυγάδες, καταγγελίες και πολλά ευτράπελα εκτυλίσσονται στο έργο!

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

Αντρέας Παπαδόπουλος / Γιώργος Μενοίκου / Γιώτα Κεφάλα Σιάηλα / Βέρα Ανδρέου / Νεόφυτος Χαραλάμπους
/ Έλενα Σιάηλα / Κωνσταντίνος Κασόνας / Σωτηρούλλα Χαραλάμπους / Αντρέας Σταμπόλης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΡΙΜΗΝΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 2024

27/1 - 17/5/2024

27/01
ΣΑΒΒΑΤΟ

Στην μπουκλωώρα
ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΣΚΑΡΙΝΙ

07/02
ΤΕΤΑΡΤΗ

Μπαμπάδες με ρούμι
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΜΙΛΟΣ «ΚΙΜΩΝ»
ΞΥΛΟΤΥΜΒΟΥ

11/02
ΚΥΡΙΑΚΗ

Η Παπουτσοσυτζιά
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΔΑΣΟΥΣ ΑΧΝΑΣ

14/02
ΤΕΤΑΡΤΗ

**Ολόκληρη η Βίβλος
σε μια ώρα**
ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ

18/02
ΚΥΡΙΑΚΗ

Αλώπηξ η αλεπού
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
«ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ»

25/02
ΚΥΡΙΑΚΗ

Grimm Story
ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΣΚΑΡΙΝΙ

03/03
ΚΥΡΙΑΚΗ

Ο Νικολάκης... Big Mama
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΔΩΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

10/03
ΚΥΡΙΑΚΗ

Ο Μορμόλης
ΟΜΑΔΑ ΚΟΥΚΛΙΟΣΤΟΡΕΙΣ

23/03
ΣΑΒΒΑΤΟ

**Αναπαράσταση Μοναδικής
Μάχης Αγίας Νάπας**
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ

27/03
ΤΕΤΑΡΤΗ

Βαφ' τα μαύρα
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΠΑΡΑΒΑΣΗ»
ΛΥΜΠΙΩΝ

29/03
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Κόμα Δράκουλας
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΕΣΟΠΤΡΟΝ»

03/04
ΤΕΤΑΡΤΗ

**Μια μέρα στον
τρελλογιστρό**
ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΣΩΤΗΡΑΣ

10/04
ΤΕΤΑΡΤΗ

Σκοπευτήριο
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
«ΣΟΛΟ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ»

14/04
ΚΥΡΙΑΚΗ

Το Πέταγμα του Ιωνά
RED STAGE THEATRE

19/04
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Γαμπρός για κλάματα...
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΔΕΡΥΝΕΙΑΣ

08/05
ΤΕΤΑΡΤΗ

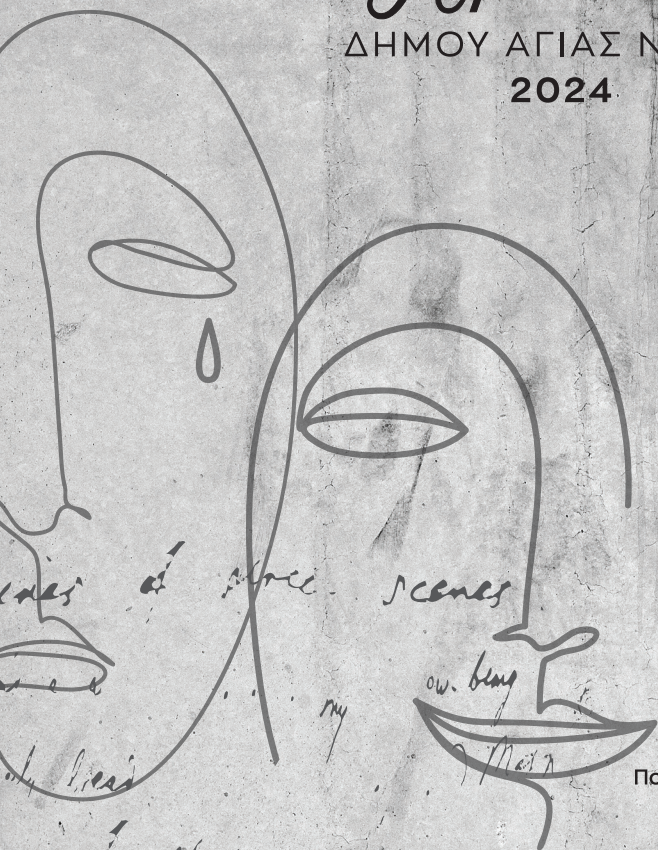
Η Κύπρος είναι...
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ (ΘΟΚ)

17/05
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ο Ίρνιθες του Αριστοφάνη
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
- ΒΡΥΣΟΥΛΛΩΝ ΑΧΕΡΙΤΟΥ

Τρίμηνο Θεατρικών Παραστάσεων

ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ
2024



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Πολιτιστική Υπηρεσία Δήμου Αγίας Νάπας
Προϊστάμενη: Μαρία Τοφινή - Τσαντίλα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

T: +357 23 816 307

E: mariacultural@agianapa.org.cy

www.agianapa.org.cy

